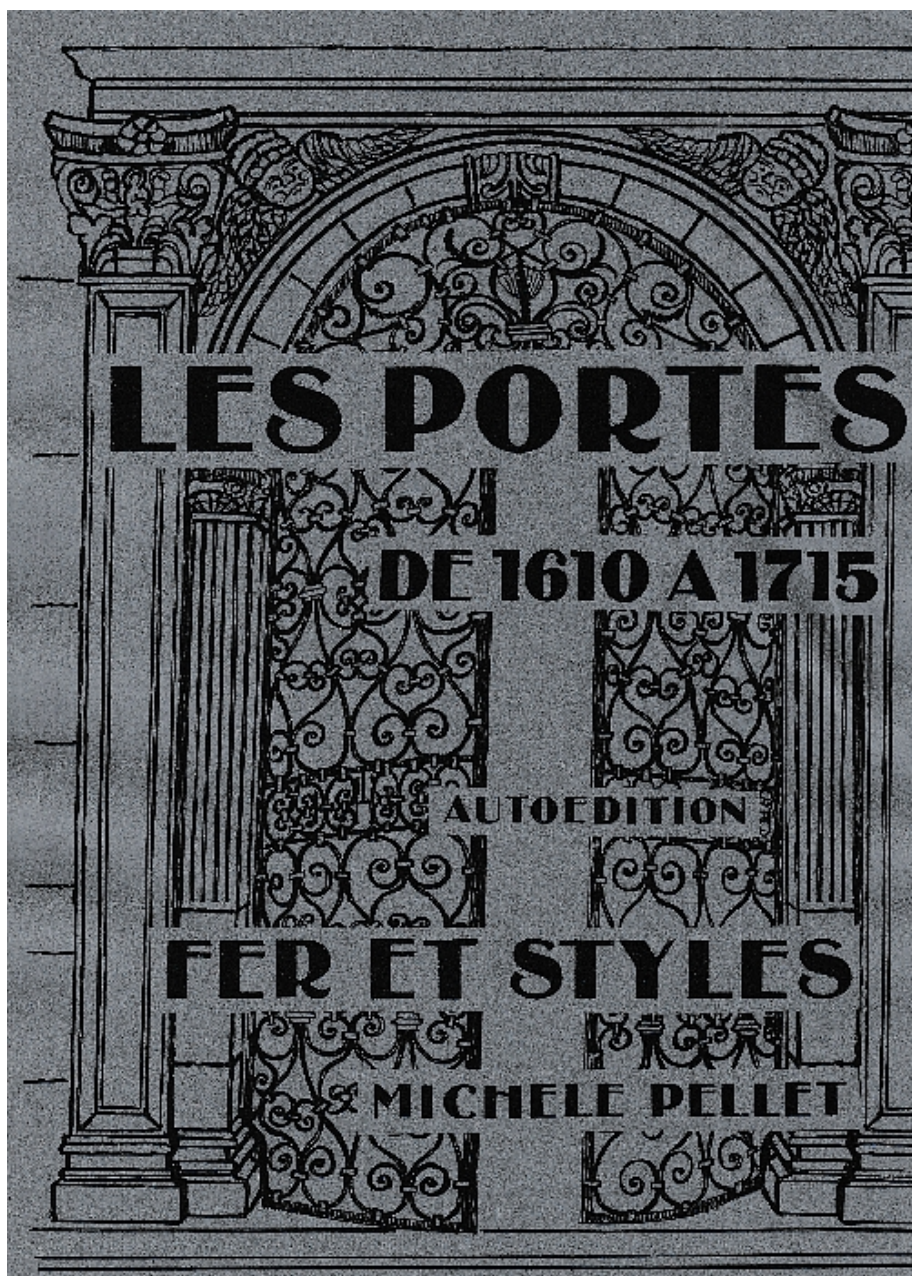




Page		Planche
1	LOUIS 13	
2	LOUIS 14	
3	" " - GÉNÉRALITÉS : Forme et organisation de la porte	
4	DÉCOR - Motifs figuratifs repoussés et ou forgés	
5	" " - Motifs graphiques	
6	" " - fermeture	
7	CHARLEVILLE-MÉZIÈRES. Église St Lié, St Edmond n°1	1
9	" " " " n°2	2
11	THANN - Abbatale St Thiébault - Chaire n°1	3
13	" " " " - Chapelle n°2	4
15	DAVRON - Château de Wideville - Nymphée	5
17	AZAY-LE-RIDEAU - Château - Chapelle n°1	6
19	" " " " " n°2	7
21	LYON 5 ^{ème} - 1 avenue Adolphe Max	8
23	PARIS - Musée du Louvre	9
25	NOYON - Cathédrale - Chapelle du Saint-Sacrement	10
27	" " " " Notre Dame du Bon-Secours	11
29	BESANÇON - Rectorat - 25 rue de la Convention	12
31	NARBONNE - Cathédrale Saint-Just	13
33	PARIS 7 ^{ème} - Place des Invalides - Hôtel des Invalides	14
35	" " " " " " " "	15
37	" " " " " " " "	16
39	AIX-EN-PROVENCE - Rue Espariat - Hôtel d'Eguilès	17
41	TOULOUSE - 13 rue de la Pléau - Musée Paul Dupuy	18
43	AZAY-LE-RIDEAU - Château n°3	19
45	PERPIGNAN - Mairie (Cour) DAMBACH-LA-VILLE Oratoire	20
47	CONFLANS - Église rue Gabriel Pérouse (Chœur)	21
49	SAINT-GILDAS-DES-BOIS - Église (ancien jubé)	22
51	" " " " " " "	23
52	CARTES DE SITUATION	
53	RÉSUMÉ VISUEL	
55	TABLE DES MATIÈRES	