



Page		Planche
1	LES PORTES - généralités	
2	" - roman : 1000 à 1250	
3	" - gothique = 1250 à 1498	
4	" - renaissance = 1498 à 1610	
5	" " " " "	
6	TYPOLOGIE des portes romanes	
7	" " " gothiques	
8	" " " renaissantes	
9	MARSEILLE musée Grobet-Labadie, 140 B ^d de Longchamp	1
11	SAINTE DIDIER EN DONJON - mairie - portes n°1-2.	2
13	LE PUY - évêché dans le cloître	3
15	AIX EN PROVENCE - église St Jean de Malte	4
17	PARIS 5 ^e - musée de Cluny ROUEN - musée le Secq des Tour.	5
19	PARIS 1 ^{er} - rue de Rivoli - musée des Arts Décoratifs	6
21	ROUEN - musée le Secq des Tournelles "Ourscamp"	7
23	AUXERRE - musée municipal - porte de l'Église St Pélerin	8
25	BLAUDEIX - église	9
27	St COLOMBAN DES VILLARS LE PUY - cathédrale (clocher)	10
29	ROUEN - musée des Antiquités - porte du jubé (cathédrale)	11
31	ROUEN - cathédrale : chapelle revestiaire	12
33	" " " "	13
35	OBERNAI - mairie VAUX LA PETITE - église	14
37	NEVACHES - église LA SALLE - église	15
39	LE MANS - rue Béranger "maison Béranger"	16
41	FONTFROIDE - ancienne abbaye cistercienne	17
43	BEAUVAIS - cathédrale, dans le cloître	18
45	FONTFROIDE - ancienne abbaye cistercienne	19
47	BLOIS - château TOULOUSE - église St Sernin	20
49	NICE "Cimiez" ancien monastère des Franciscains	21
51	TANLAY - château : porte de l'abbaye de Quincy	22
52	CARTES DE SITUATION	
53	RÉSUMÉ VISUEL	
54	TABLE DES MATIÈRES	